

Edition Hummel Ton



Der gute Laune Verlag

Das Lied zum Jubiläum

1200 Jahre Göschweiler

EIN DREIMAL HOCH!

AUF DICH GÖSCHWEILER

Text & Musik: Gottfried Hummel

4



1200 Jahre Göschweiler - der Text zum Lied

Es war vor zwölf hundert Jahren,
Als die Römer und Kelten hier waren,
Hab" n den schönsten Ort gesucht.
Fanden ihn hier über der Schlucht

Und sie erbauten Stein um Stein
wollten nah am Himmel sein,
"Dorf am Himmel" heißt's noch heut',
was die G' schwilerner besonders freut.

Im Jahr acht-hundert-fünfzig dann,
Fing der Bau der Kirche an.
"Rochus Kirche" man sie nennt.
doch kaum ein jemand sie heut kennt.

Sie liegt versteckt man sieht sie kaum,
doch sie ist ein toller Raum
für die Kunst und auch Musik
diese Kirche ist ein Glück!

Die Herren von Blumegg herrschten hier,
Und ringsumher war ihr Revier.
An Fürstenberg ging dann das Land,
Als Blumegg einst sein Ende fand.

Der Großherzog von Baden dann,
nahm sich der Gemarkung an
Egal wer herrscht und wer regiert.
Geschwiler hat stets fasziniert.

Refrain:

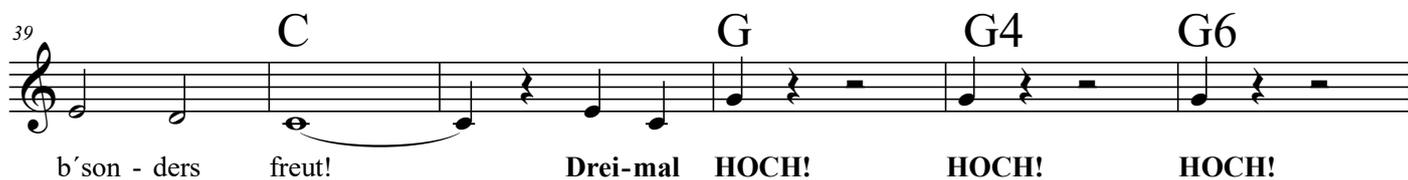
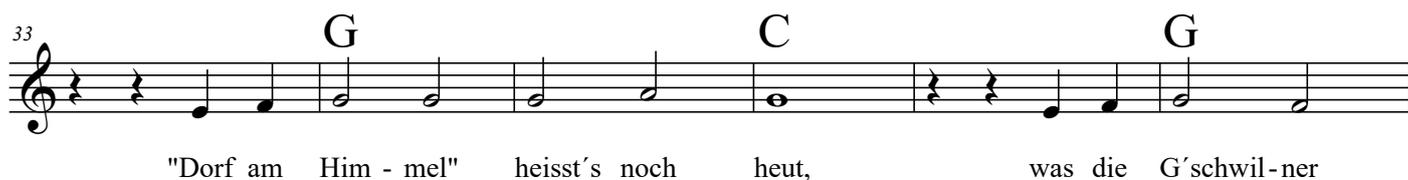
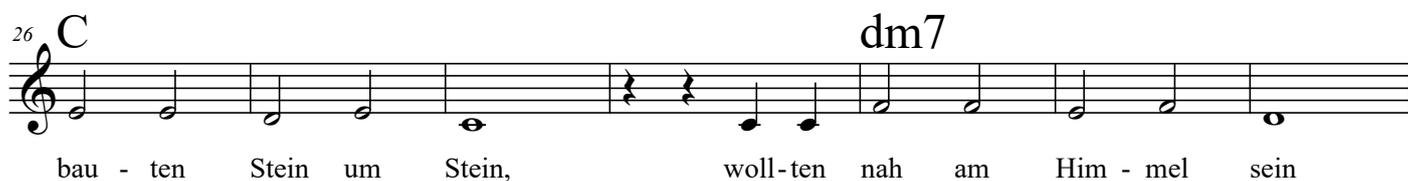
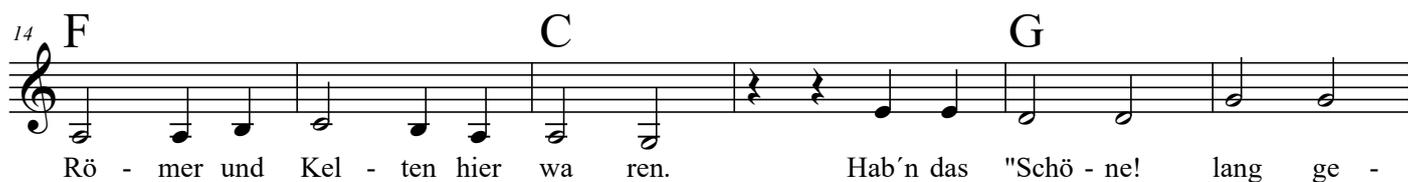
Ein dreimal hoch! - auf die 1200 Jahre,
Ein dreimal hoch! - auf unseren Ort,
Auf die Vereine und die Menschen,
Ein Hoch auf Musik, Fußball und Sport.

Ein dreimal hoch!- auf vergangene Zeiten
Ein dreimal hoch! - was auch geschieht
Ein Dreimal hoch! - auf dich Geschwiler,
Und dir zu Ehren dieses Lied.

Ein Highlight ist die Fasnet
Da ist im Dorf was los
Die Hansele und Hexen
Begeistern klein und groß

Auf freiem Feld ein riesiger Krater,
Als Doline sehr bekannt,
Einzigartig und besonders
Und weltweit anerkannt.

Das Göschweiler 1200-Jahr Lied



57 C C

Ein Hoch auf Mu - sik, Fuss - ball und Sport. Ein Drei-mal Hoch!, auf ver -

63 F

gan - ge - ne Zei - ten. Ein Drei mal Hoch!, was auch ge - schieht.

69 G C G

Ein drei-mal Hoch!, auf dich Ge - schwi - ler und dir zu Eh - ren

75 C F B F

die - ses Lied.

81 B C F F

87 B F B C F

93 G

Im Jahr acht hun - dert fünf - zig dann, fing der Bau ei - ner

99

Kir - che an Ro - chus Kir - che mann sie nennt

105

doch kaum ein je - mand sie heut kennt Sie liegt ver steckt man

111  3
sieht sie kaum, doch sie ist ein toller Raum

117 
für die Kunst und auch Musik die selber Kirche ist

123 
ein Glück! **Drei mal HOCH! HOCH! HOCH!**

129 
Ein drei mal hoch auf die zwölf hundert Jahre ein drei mal Hoch auf

135 
unseren Ort, auf die Vereine und die Menschen.

141 
Ein Hoch auf Musik, Fussball und Sport. Ein Drei mal Hoch! auf ver

147 
gangeten Zeiten ein Drei mal Hoch was auch geschieht.

153 
Ein drei mal Hoch! auf dich Geschwiler und dir zu Ehren

159 
dieses Lied.

165
4



Musical staff 165-170: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of one flat. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes.

171



Musical staff 171-176: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of one flat. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes.

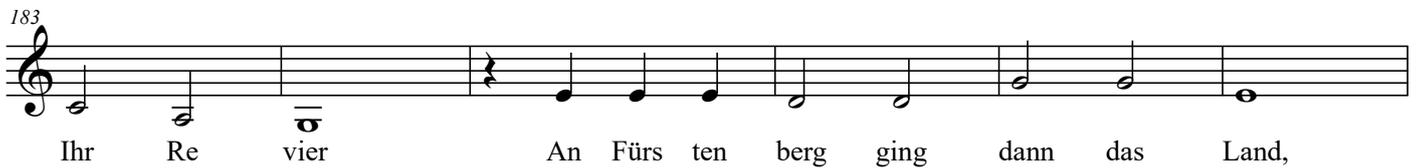
177



Musical staff 177-182: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of one flat. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes, with a double bar line and repeat sign at the end.

Die Herren von Blu megg hersch ten hier, und rings um her war

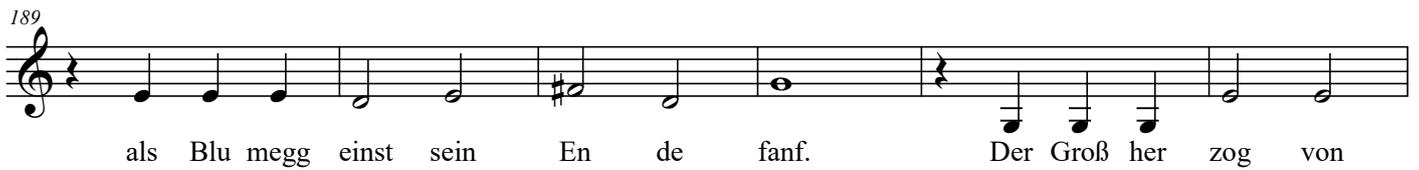
183



Musical staff 183-188: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of one flat. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes, with a double bar line and repeat sign at the end.

Ihr Re vier An Fürs ten berg ging dann das Land,

189



Musical staff 189-194: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of one flat. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes, with a double bar line and repeat sign at the end.

als Blu megg einst sein En de fanf. Der Groß her zog von

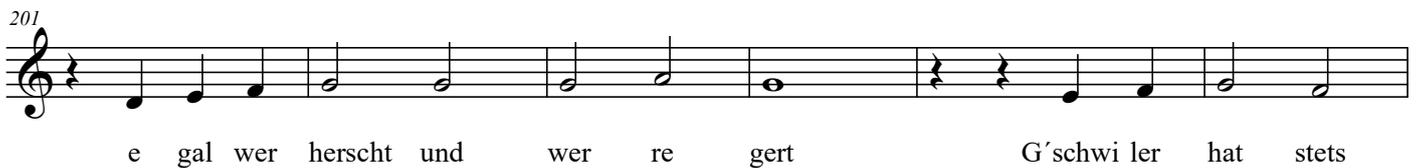
195



Musical staff 195-200: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of one flat. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes, with a double bar line and repeat sign at the end.

Ba den dann nahm sich der Ge mar kung an.

201



Musical staff 201-206: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of one flat. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes, with a double bar line and repeat sign at the end.

e gal wer herscht und wer re gert G'schi ler hat stets

207



Musical staff 207-212: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of one flat. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes, with a double bar line and repeat sign at the end.

fas zi niert. **Drei mal HOCH! HOCH! HOCH!**

213



Musical staff 213-218: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of one flat. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes, with a double bar line and repeat sign at the end.

Ein drei mal hoch auf die zwölf hun dert Jah re ein drei mal Hoch auf

219  5
un seren Ort, auf die Ver ei ne und die Mensch en.

225  **Ein Hoch auf Mu sik, Fuss ball und Sport. Ein Drei mal Hoch! auf ver**

231  **gan ge ne Zei ten ein Drei mal Hoch was auch ge schieht.**

237  **Ein drei mal Hoch! auf dich Ge schwi ler und dir zu Eh ren**

243  **die ses Lied.** F

249  C F F

255  B C F C

261  F C **Ein High light ist die Fas net da ist in dem**

267  **Dorf was loas die Han se le und die He xen,**

273
ge geis tern klein und gro0 Auf frei em Ferld ain

279
rie si ger Kra ter als Do li ne sehr be kannt

285
Ein zig ar tig und be son ders und welt weit

291
an er kannt. **B B4 B7**
Drei-mal HOCH! HOCH! HOCH! Ein drei-mal

298 **Es**
Hoch!, auf die zwölf - hun - dert Jah - re. Ein drei-mal Hoch!, auf un - seren

304 **B7**
Ort, auf die Ver - ei ne und die Men - schen. Ein Hoch auf Mu - sik,

311 **Es Es**
Fuss - ball und Sport. Ein Drei-mal Hoch!, auf ver - gan - ge - ne Zei - ten.

317 **As B7**
Ein Drei mal Hoch!, was auch ge - schieht. Ein drei-mal Hoch!, auf

323 **Es B7 Es**
dich Ge - schwi - ler und dir zu Eh - ren die - ses Lied.