

Edition Hummel Ton



Der gute Laune Verlag

Das Lied zum Jubiläum  
*1200 Jahre Göschweiler*  
**EIN DREIMAL HOCH!**  
**AUF DICH GÖSCHWEILER**  
Text & Musik: Gottfried Hummel

4



## 1200 Jahre Göschweiler - der Text zum Lied

# Es war vor zwölf hundert Jahren,  
Als die Römer und Kelten hier waren,  
Hab" n den schönsten Ort gesucht.  
Fanden ihn hier über der Schlucht

# Und sie erbauten Stein um Stein  
wollten nah am Himmel sein,  
"Dorf am Himmel" heißt's noch heut',  
was die G' schwilerner besonders freut.

# Im Jahr acht-hundert-fünfzig dann,  
Fing der Bau der Kirche an.  
"Rochus Kirche" man sie nennt.  
doch kaum ein jemand sie heut kennt.

# Sie liegt versteckt man sieht sie kaum,  
doch sie ist ein toller Raum  
für die Kunst und auch Musik  
diese Kirche ist ein Glück!

# Die Herren von Blumegg herrschten hier,  
Und ringsumher war ihr Revier.  
An Fürstenberg ging dann das Land,  
Als Blumegg einst sein Ende fand.

# Der Großherzog von Baden dann,  
nahm sich der Gemarkung an  
Egal wer herrscht und wer regiert.  
Geschwiler hat stets fasziniert.

# Refrain:

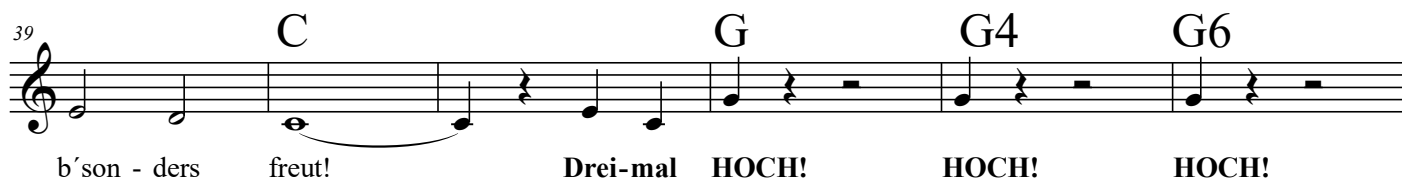
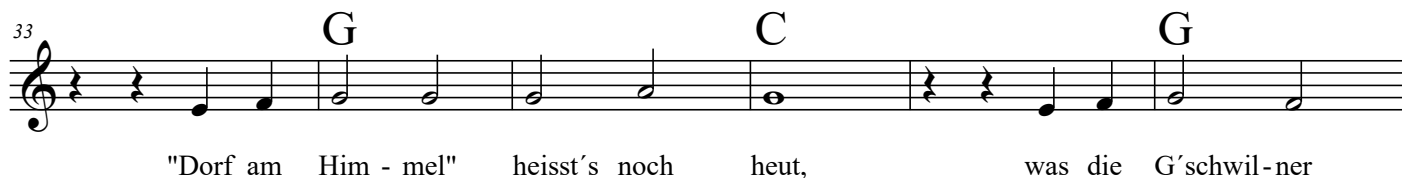
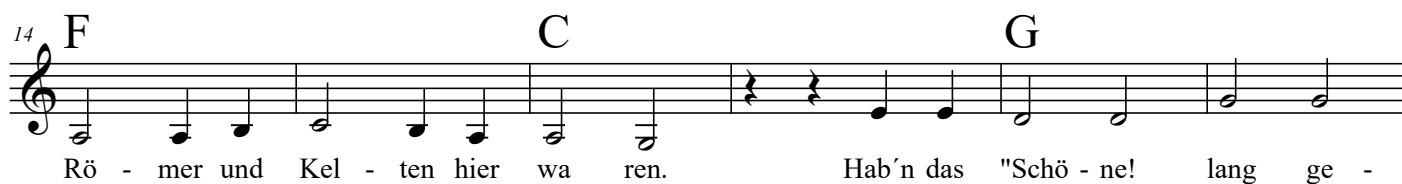
Ein dreimal hoch! - auf die 1200 Jahre,  
Ein dreimal hoch! - auf unseren Ort,  
Auf die Vereine und die Menschen,  
Ein Hoch auf Musik, Fußball und Sport.

Ein dreimal hoch!- auf vergangene Zeiten  
Ein dreimal hoch! - was auch geschieht  
Ein Dreimal hoch! - auf dich Geschwiler,  
Und dir zu Ehren dieses Lied.

# Ein Highlight ist die Fasnet  
Da ist im Dorf was los  
Die Hansele und Hexen  
Begeistern klein und groß

Auf freiem Feld ein riesiger Krater,  
Als Doline sehr bekannt,  
Einzigartig und besonders  
Und weltweit anerkannt.

# Das Göschweiler 1200-Jahr Lied



57 C C

Ein Hoch auf Mu - sik, Fuss - ball und Sport. Ein Drei-mal Hoch!, auf ver -

63 F

gan - ge - ne Zei - ten. Ein Drei mal Hoch!, was auch ge - schieht.

69 G C G

Ein drei-mal Hoch!, auf dich Ge - schwi - ler und dir zu Eh - ren

75 C F B F

die - ses Lied.

81 B C F F

87 B F B C F

93 G


Im Jahr acht hun - dert fünf - zig dann, fing der Bau ei - ner

99


Kir - che an Ro - chus Kir - che mann sie nennt

105

doch kaum ein je - mand sie heut kennt Sie liegt ver steckt man

111  3  
sieht sie kaum, doch sie ist ein toller Raum

117   
für die Kunst und auch Musik die selber Kirche ist

123   
ein Glück! **Drei mal HOCH! HOCH! HOCH!**

129   
Ein drei mal hoch auf die zwölf hundert Jahre ein drei mal Hoch auf

135   
unseren Ort, auf die Vereine und die Menschen.

141   
Ein Hoch auf Musik, Fussball und Sport. Ein Drei mal Hoch! auf ver

147   
gangeten Zeiten ein Drei mal Hoch was auch geschieht.

153   
Ein drei mal Hoch! auf dich Geschwiler und dir zu Ehren

159   
dieses Lied.

165



Musical staff for measures 165-170. The staff is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It contains a sequence of eighth and quarter notes.

171



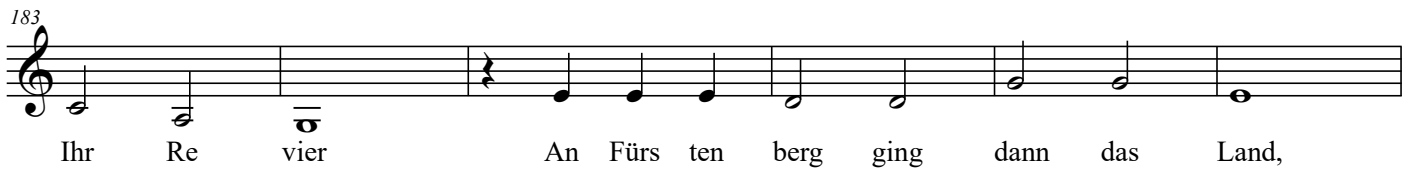
Musical staff for measures 171-176. The staff continues the melodic line with eighth and quarter notes.

177



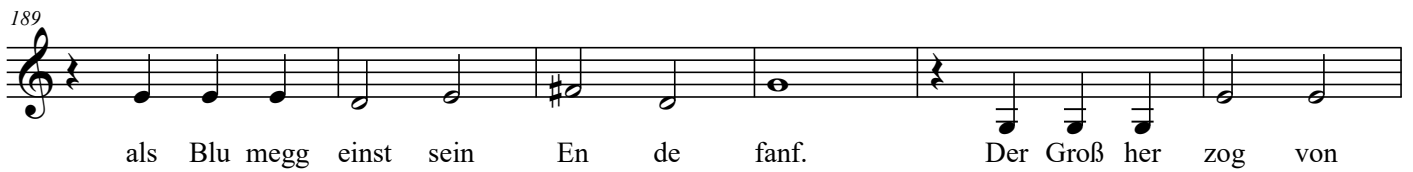
Musical staff for measures 177-182. The staff includes a double bar line and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).  
Die Herren von Blu megg hersch ten hier, und rings um her war

183




Musical staff for measures 183-188. The staff continues the melodic line.  
Ihr Re vier An Fürs ten berg ging dann das Land,

189




Musical staff for measures 189-194. The staff includes a key signature change to one flat (B-flat).  
als Blu megg einst sein En de fanf. Der Groß her zog von

195




Musical staff for measures 195-200. The staff continues the melodic line.  
Ba den dann nahm sich der Ge mar kung an.

201



Musical staff for measures 201-206. The staff includes a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).  
e gal wer herscht und wer re gert G'schi ler hat stets

207



Musical staff for measures 207-212. The staff includes a double bar line and rests.  
fas zi niert. **Drei mal HOCH! HOCH! HOCH!**

213




Musical staff for measures 213-218. The staff continues the melodic line.  
Ein drei mal hoch auf die zwölf hun dert Jah re ein drei mal Hoch auf

219  5  
un seren Ort, auf die Ver ei ne und die Mensch en.


225  **Ein Hoch auf Mu sik, Fuss ball und Sport. Ein Drei mal Hoch! auf ver**

231  **gan ge ne Zei ten ein Drei mal Hoch was auch ge schieht.**


237  **Ein drei mal Hoch! auf dich Ge schwi ler und dir zu Eh ren**

243  **die ses Lied.** F

249  C F F

255  B C F C

261  F C **Ein High light ist die Fas net da ist in dem**

267  **Dorf was loas die Han se le und die He xen,**



273  
ge geis tern klein und gro0 Auf frei em Ferld ain

279  
rie si ger Kra ter als Do li ne sehr be kannt

285  
Ein zig ar tig und be son ders und welt weit

291  
an er kannt. **B B4 B7**  
Drei-mal HOCH! HOCH! HOCH! Ein drei-mal

298 **Es**  
Hoch!, auf die zwölf - hun - dert Jah - re. Ein drei-mal Hoch!, auf un - seren

304 **B7**  
Ort, auf die Ver - ei ne und die Men - schen. Ein Hoch auf Mu - sik,

311 **Es Es**  
Fuss - ball und Sport. Ein Drei-mal Hoch!, auf ver - gan - ge - ne Zei - ten.

317 **As B7**  
Ein Drei mal Hoch!, was auch ge - schieht. Ein drei-mal Hoch!, auf

323 **Es B7 Es**  
dich Ge - schwi - ler und dir zu Eh - ren die - ses Lied.